

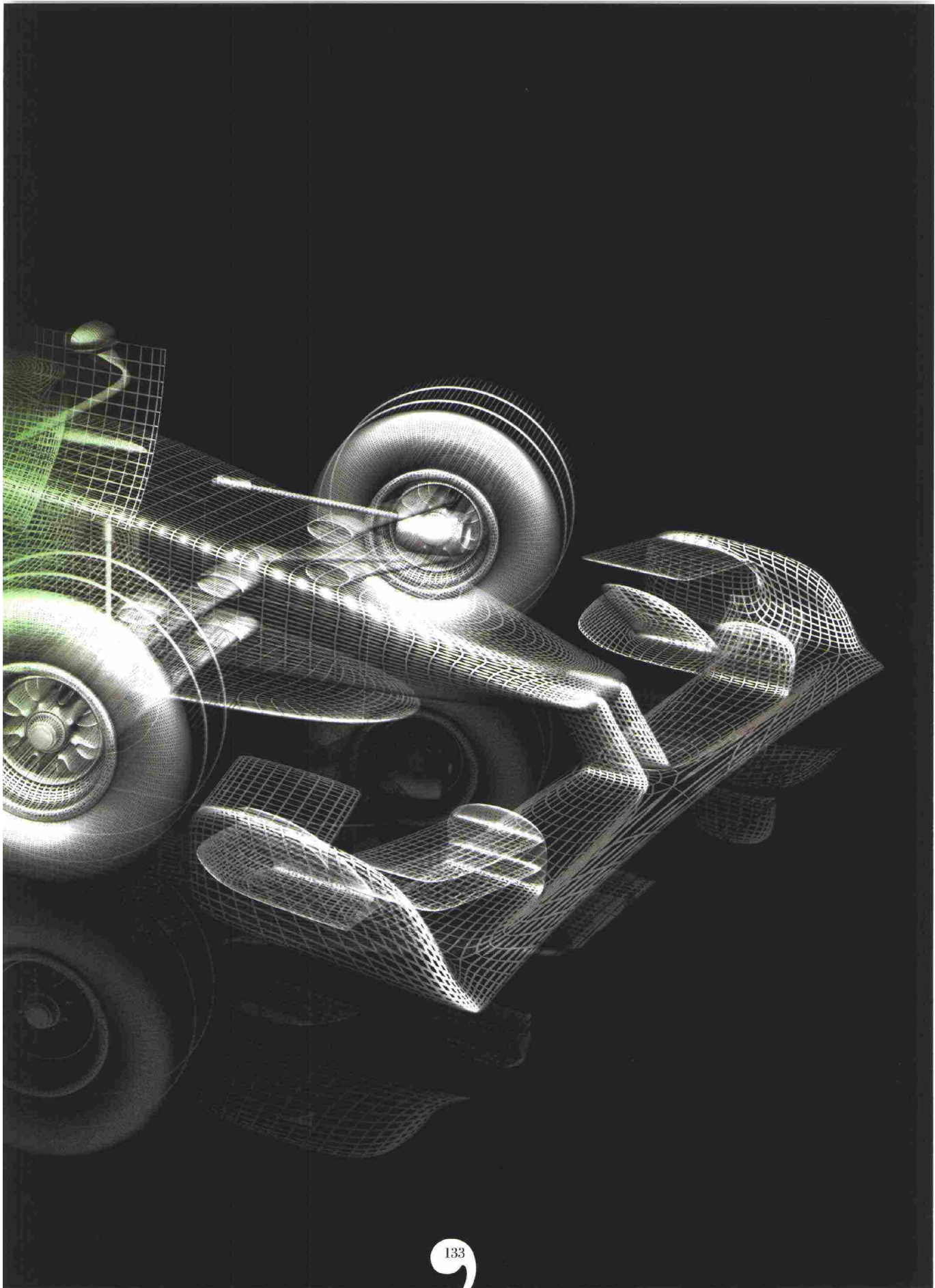
STORIE



# Quando stile e funzione van d'accordo

Il ruolo del designer nel campo dell'automobile è cambiato molto nel corso degli anni, grazie alle nuove tecnologie ma soprattutto a una nuova impostazione progettuale del lavoro. Per questo il Master Universitario in Transportation & Automobile Design, promosso dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano e dal Consorzio POLI.design, ha stretto una partnership con Dallara Automobili, azienda leader nella progettazione e produzione di vetture da competizione e stradali ad alte prestazioni.

*di Carolina Sarpi*



E



**“L’aerodinamica applicata al car design” è stato il tema del primo seminario tenuto dall’ingegner Dialma Zinelli, Responsabile dell’Aerodinamica presso Dallara, nell’ambito del Master Universitario in Transportation & Automobile Design.**

**Obiettivo del Master è la formazione di veri e propri progettisti - non solo stilisti - di automobili, in grado di inserirsi all’interno della filiera di progetto.**

essere designer oggi non significa solamente sapere tracciare a mano libera stupende linee per nuove fuoriserie. Il processo è più complesso e se vogliamo completo: il lavoro del designer deve procedere in simbiosi con quello dei progettisti. Oggi infatti stile e funzione vanno di pari passo verso un solo obiettivo: realizzare una nuova automobile che soddisfi i criteri fissati dall’azienda, rispettandone i parametri vincolanti, economici, temporali e di sicurezza.

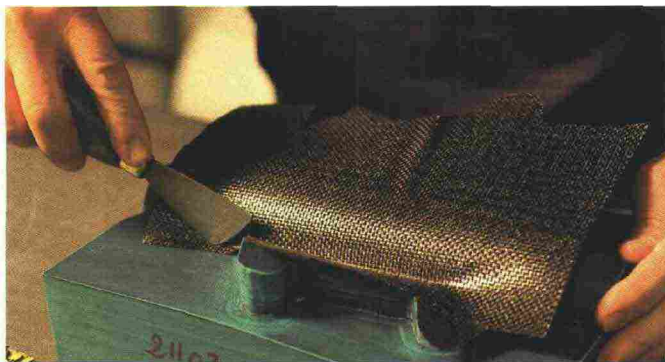
Il designer che definisce lo stile deve essere consapevole delle necessità ingegneristiche legate alle diverse fasi della progettazione, senza abdicare al proprio compito di definire creatività e bellezza - tipicamente italiane - che hanno fatto la storia dell’automobilismo. In passato, c’è stata una forte tendenza a usare molte volte “finte” soluzioni aerodinamiche, pur di dare maggior sportività apparente ai veicoli, andando però a discapito della reale efficienza, oppure creando complicazioni ai progettisti.

Il ruolo del designer nel campo dell’automobile è quindi cambiato molto nel corso degli anni, grazie alle nuove tecnologie ma, soprattutto, a una nuova impostazione progettuale del lavoro. Per questo il Master Universitario in Transportation & Automobile Design (TAD), promosso dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano e dal Consorzio POLI.design, ha stretto una partnership con Dallara Automobili.

### COMPETENZE DISTINTIVE

Fondata dall’ingegner Giampaolo Dallara, l’azienda leader nella progettazione e produzione di vetture da competizione e stradali ad alte prestazioni collabora con i più prestigiosi marchi a livello mondiale e le sue competenze distintive sono quattro: la proget-





**Una delle innovazioni Dallara è stata intuire il potenziale dei materiali compositi nel realizzare vetture da competizione.**

tazione, l'aerodinamica, la dinamica del veicolo e la produzione prototipale.

La finalità dell'accordo è quella di allargare le conoscenze degli studenti iscritti al Master TAD. Infatti "L'aerodinamica applicata al car design" è stato il tema del primo seminario tenuto dall'ingegner Dialma Zinelli, Responsabile dell'Aerodinamica presso l'azienda parmense. Zinelli si è laureato in ingegneria aeronautica proprio al Politecnico di Milano, per poi conseguire un Master in Technology and Innovation Management presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna; dal 1991 ha diretto tutti i progetti aerodinamici seguiti da Dallara. Attualmente dirige un reparto che opera con due gallerie del vento, composto da circa 90 persone. Nel 2008 è stato nominato "Aerodinamico dell'anno" dalla rivista Racetech, in collaborazione con l'Università di Oxford. L'incontro ha analizzato

## NUOVA FABBRICA PER LE LAVORAZIONI SU MATERIALI COMPOSITI

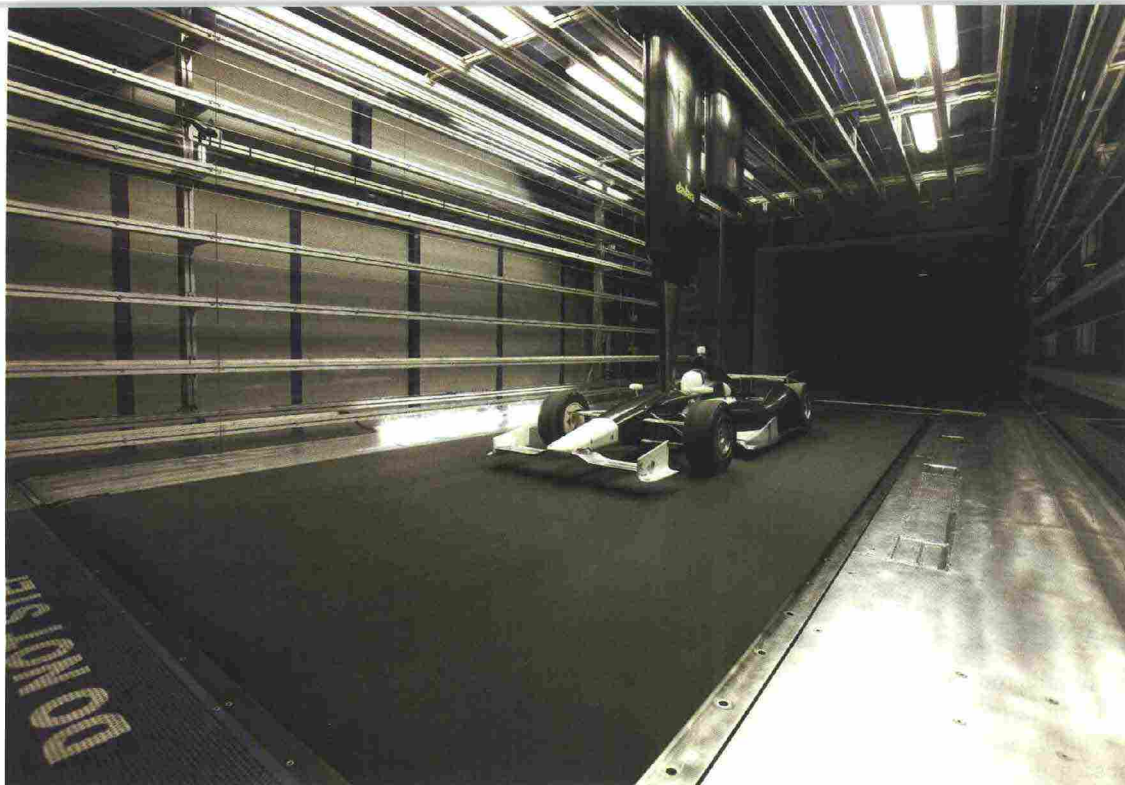
Lo scorso ottobre Giampaolo Dallara ha inaugurato a Collecchio, nel parmense, a pochi chilometri dalla fabbrica delle auto da corsa a Varano Melegari, la nuova sede di Camattini Composite Technology, gioiello tecnologico nel settore delle lavorazioni su materiali compositi e carbonio, entrata a far parte del Gruppo nel 2014. Dal momento dell'acquisizione, Dallara ha investito oltre 10 milioni in nuove tecnologie e ha portato l'organico di Camattini da 60 a 150 persone, dimostrando di credere profondamente nello sviluppo delle tecnologie di carbonio. Contemporaneamente ha investito altri 10 milioni in un centro di ricerca dedicato.

La nuova fabbrica Camattini rappresenta un passo verso l'integrazione verticale, come espressione della convergenza tra progetto e prodotto, anche in relazione alle competenze uniche nel campo della simulazione sviluppate in questi anni. Camattini realizza monoscocche per la Formula 1, per auto di Le Mans e per supercar come Bugatti; inoltre lo stabilimento produce pezzi speciali per la difesa e per l'aerospace. Qui è stata prodotta la hand-bike con cui Vittorio Podestà e Alex Zanardi hanno vinto 4 medaglie d'oro a Rio de Janeiro.

principalmente l'impatto che le scelte di aerodinamica comportano nella forma delle carrozzerie dei veicoli stradali, sia delle normali vetture di grande produzione, sia di quelle ad alte prestazioni. Per esempio, il posizionamento di una presa d'aria nella carrozzeria può essere più o meno funzionale alla scelta di una propulsione rispetto a un'altra, che magari presenta necessità di raffreddamento total-



**Il simulatore di guida professionale a elevate prestazioni di Dallara offre a ingegneri, squadre e piloti la possibilità di provare e sviluppare tutto il setup vettura e i sistemi di analisi dati, di ottimizzare la tecnica di guida e di apprendere nuove piste.**



**Ideare, progettare, produrre e testare nuove superfici e nuovi dettagli: è questo il ciclo di lavoro su cui si basa l'attività di galleria del vento, che Dallara ha consolidato in decenni di esperienza maturata a tutti i livelli del motorsport e dell'automotive.**



**Assemblaggio scocche nello stabilimento di Dallara Automobili a Varano Melegari, in provincia di Parma.**

mente differenti. Questo approccio al design presenta notevoli vantaggi oltre che economici, di efficienza nei processi, in primo luogo in sede di omologazione.

### "FARE DESIGN"

Il Master Universitario in Transportation & Automobile Design si conferma percorso formativo di eccellenza a livello internazionale per ribadire l'importanza della tradizione italiana del "fare design". Il Master TAD si propone di formare progettisti in grado di sviluppare la propria creatività sperimentando l'intero processo di design tipico dei centri stile, dalla definizione del design esterno allo sviluppo degli interni, allo studio e alla scelta di materiali e colori; dalla modellazione fisica in clay a quella digitale. L'obiettivo è la formazione di veri e propri progettisti - non solo stilisti - di automobili, in grado di inserirsi nel settore all'interno della filiera di progetto. Punto di forza del Master è l'ormai pluriennale collaborazione con Volkswagen Group Design. I designer Volkswagen propongono ogni anno agli studenti un tema progettuale e contributi didattici specialistici. Professionisti del gruppo revisionano periodicamente lo stato di avanzamento dei progetti selezionando i migliori allievi per uno stage presso i propri centri stile. Il tema progettuale assegnato in questa edizione è quello della centralità dell'aerodinamica nella realizzazione di quattro tipologie di prodotto: SUV compatto, stradale sportiva, berlina, city car.